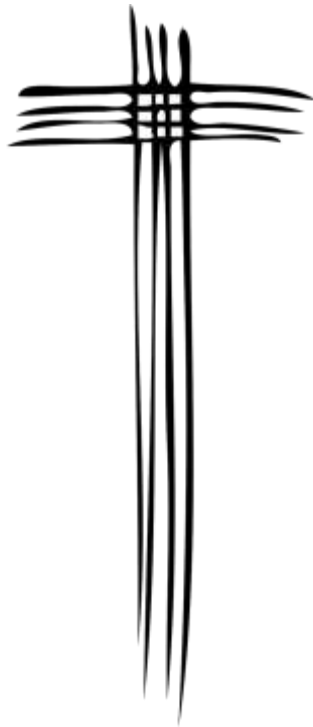




- Andacht am 5.5.
- 19 Uhr Glockengeläut der Kirche Biestow, Entzünden der Kerzen
- 2. Lied „Laudate omnes gentes“

Laudate omnes gentes

♩ = 68

p

Lau - da - te om-nes gen-tes, lau-da - te Do-mi - num. Lau-

da - te om-nes gen-tes, lau-da - te Do-mi - num. Lau -

♪ Sing prai-ses, all you peo-ples, sing prai-ses to the Lord. / **Sjung lov-sång**, alla län-der, och pri-sa Her-rens namn! / **Lob-singt, ihr Völ-ker al-le**, lob-singt und preist den Herrn. / **Can-tai to-dos os po-vos**, lou-vai nos-so Se-nhor. / **Que to-do el mun-do a-la-be**, a-la-be al Se-nhor. Que to-do el mun-do a-la-be, a-la-be al Se-nhor. / **Gie-do-kiit vi-sos tau-tos**, gie-do-kiit Vieš-pa-čiui. / **Сла-ви-те, все на-ро-ди** Сла-ви-те Гос-по-да. / すべてのひとよ主をたたえよ / **Si-fu-ni wa-tu wo-te** si-fu-ni Mwen-ye-zi. / **Oh, kiit-ke nüüd kõik rah-vad**, oh, kiit-ke Ju-ma-lat!

(Louez le Seigneur, tous les peuples. / Lodate il Signore tutte le genti. / Chwalcie Pana, wszystkie narody. / Прославляйте все народы Господа. Ps 117)

Music: J. Berthier
© Ateliers et Presses de Taizé, Le Bourg, 71250 TAIZE, FRANCE

- 3. Impuls zur Tageslosung von Vikar Tobias Lorenz

Christus ist das Ebenbild des unsichtbaren Gottes, der Erstgeborene vor aller Schöpfung. Denn in ihm ist alles geschaffen, was im Himmel und auf Erden ist, das Sichtbare und das Unsichtbare.

Kolosser 1,15-16

Vorzeichen helfen das einzuordnen, was danach kommt. Ich denke hier zum Beispiel an Vorzeichen in der Musik. Der wie ein schnell hingezeichnetes Ohr aussehende Bassschlüssel, der mich darauf aufmerksam macht, dass der Ton F auf der 4. Notenlinie sitzt. Eine andere Realität schafft der Violinschlüssel, der zum geschwungenen Symbol für Musik auf Schildern von Musikschulen oder Klaviergegeschäften zu sehen ist. Hier denke ich auch an die in der Musiktheorie als Vorzeichen bestimmenden Kreuze und Bs, die die Tonart des Musikstücks angeben, die den Charakter des Musikstücks von vornherein mitprägen. Auch kommen mir viele Verkehrsschilder in Gedanken, die mir ausreichend zuvor ankündigen, dass jetzt Tempo 130 gilt oder eine scharfe, serpentinenartige Kombination aus Kurven folgt und ich doch jetzt bitte viel langsamer fahren sollte. Oder die einfachsten Vorzeichen aus dem Mathematikunterricht. + und – schaffen eigene Zahlenwelten.

Vorzeichen definieren Räume. Sie setzen Regeln und Grenzen um bestimmte Bereiche meines Lebens, seien es greifbare – wie Straßenabschnitte oder ungreifbare – wie Ton- oder Zahlenabstände. Zugleich eröffnen sie mir erst einen Möglichkeitsraum, den ich mir vom Vorzeichen her handelnd und denkend erobern kann. Die klare Benennung eines Vorzeichens eröffnet auch eine Kommunikation auf Augenhöhe, bei der sich die Teilnehmenden verstehen können.

In der heutigen Tageslosung des Kolosserbriefs wird mir als Hörerin und Hörer ein solcher Raum eröffnet, ein Denk- und Glaubensraum. Das Hinweisschild an der Tür dieses Raumes bekommt im Kolosserbrief den Namen Jesus Christus, Erstgeborener vor aller Schöpfung, Er in allem. Wenn ich in diesen Denk- und Glaubensraum eintrete, wage ich einen besonderen Blick auf meine Mitwelt, Mitmenschen und mich selbst. Der Kolosserbrief stellt vor unsere Welt das Vorzeichen Jesus Christus, so ähnlich wie wir vor einem Musikstück Kreuze, B's oder nichts davon finden.

Das Vorzeichen Jesus Christus bringt eine besondere Tonart hervor, mit einer stärkenden und tröstenden Melodie.

Es ist eine Melodie, die mich nicht in Eitelkeit oder Größenwahn führt. Es ist eine Melodie, die mich an die Würde jedes einzelnen Lebens erinnert und die mich gerade heraus dazu aufruft, für die Würde jedes einzelnen Lebens einzutreten, wo auch immer ich es kann. Es ist eine Melodie, die mir davon erzählt, dass Gott mich nicht verlässt, sondern selbst in den schwersten Momenten des Lebens an meiner Seite steht. Tröstend und Stärkend.

Amen.

- **4. Gebet**

Guter Gott,
bleibe bei uns.
Erinnere uns daran, dass du
das Vorzeichen unseres Lebens bist.
Erinnere uns daran, dass wir Grund
zum Jubeln haben, trotz Allem.
Bleibe Bei uns,
guter Gott.
Amen.

- **5. Vater unser**